

Seat No. : _____

NH-138

November-2018

M.A., Sem.-III

505 : Hindi

(तुलनात्मक साहित्य)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखें ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न 1 (ब) और 2 (ब) में से किन्हीं **चार** तथा प्रश्न 3 (ब) और 4 (ब) में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या **एक-दो** वाक्य में दीजिए ।

1. (A) तुलनात्मक अध्ययन के क्षेत्रों का परिचय दीजिए । 14

अथवा

तुलनात्मक साहित्य का महत्त्व बताते हुए उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

(B) किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4

(1) किस विद्वान के अनुसार तुलनात्मकता सांश्लेषिक मानसिक दृष्टि है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (a) पॉल | (b) मारिओस |
| (c) रेमाक | (d) प्रावर |

(2) सर्वप्रथम किस विद्वान ने 'कम्पैरेटिव लिटरेचर' नामक विद्याशाखा को स्थायित्व प्रदान करने का प्रयत्न किया ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (a) रेने बेलेक | (b) एच.एम. पासनेट |
| (c) फ्रांसिस मेयर्स | (d) जी.ई. रसल |

(3) किस स्कूल के विद्वानों के लिए तुलनात्मक साहित्य एक सार्विक साहित्यिक संवृत्ति का सार-संग्रह है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (a) पेरिस | (b) जर्मन |
| (c) अमरीकी | (d) रूसी |

(4) 'कंपैरेटिव लिटरेचर' पद का प्रयोग सबसे पहले किसने किया ?

(5) किस विद्वान का कहना है कि 'तुलनात्मक साहित्य' एक स्वतंत्र विद्यानुशासन बन ही नहीं सकता ?

(6) उलरिच वाइनस्टाइन ने तुलनात्मक साहित्य की विभिन्न परिभाषाओं को कितने वर्गों में बाँटा है ?

2. (A) 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास में चित्रित भूकंप की भयानकता पर विस्तार से लिखिए । 14

अथवा

प्राकृतिक आपदा से संबंधित उपन्यास की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

(B) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4

- (1) सरकार गाँव में क्या बाँटने वाली है ?
(a) जमीन (b) लकड़ी
(c) टीनें (d) साइकिल
- (2) किस गाँव में स्कूल खोल दिया गया ?
(a) मेढा (b) टिहरी
(c) बैठां (d) सिल्ला
- (3) 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष बताइए ।
(a) 2001 (b) 2004
(c) 2006 (d) 2012
- (4) 'मेरा जामक वापस दो' में 'जामक' क्या है ?
- (5) 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास की कथा किस राज्य में आए विनाशकारी भूकंप पर आधारित है ?
- (6) विद्यासागर नौटियाल ने भूकंप की घटना के कितने वर्षों बाद 'मेरा जामक वापस दो' उपन्यास लिखा ?

3. (A) “‘छावणी’ भूकंप पीड़ितों के दर्द की दास्तान है ।” कथन के आलोक में ‘छावणी’ की कथा लिखिए । 14

अथवा

‘छावणी’ उपन्यास के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

(B) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3

- (1) ‘छावणी’ उपन्यास में भूकंप के साथ ही क्या टूट गया था ?
(a) चबूतरा (b) घर
(c) मकान (d) बरामदा
- (2) छावनी में क्या एक भी खाली नहीं है ?
(a) कमरा (b) टेबल
(c) तंबू (d) मकान
- (3) ‘छावणी’ उपन्यास में ‘छावणी’ क्या है ?
- (4) ‘छावणी’ उपन्यास किस शैली में लिखा गया है ?
- (5) ‘छावणी’ उपन्यास की कथा को कितने अध्यायों में बाँटा गया है ?

4. (A) “‘मेरा जामक वापस दो’ और ‘छावणी’ दोनों रचनाओं में उपन्यासकारों ने सामाजिक और प्राकृतिक भ्रंशों को जोड़ दिया है ।” – तर्कसंगत उत्तर दीजिए । 14

अथवा

‘मेरा जामक वापस दो’ और ‘छावणी’ दोनों उपन्यासों के महत्व का तुलनात्मक परिचय दीजिए ।

(B) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3

- (1) 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावणी' दोनों उपन्यासों में किसकी भंगुरता बखूबी व्यक्त हुई है ?
(a) पहाड़ों (b) मैदानों
(c) मानव-संबंधों (d) ज़मीन
 - (2) पठित दोनों उपन्यासों में भाइयों के बीच किस कारण खटाराग हो जाता है ?
(a) पत्नी (b) बेटी
(c) भूकंप (d) जायदाद
 - (3) पठित दोनों उपन्यासों के अनुसार आदमी किससे नहीं जीत सकता ?
(a) विकास (b) विचार
(c) सरकार (d) कुदरत
 - (4) पठित दोनों उपन्यासों में से किस उपन्यास में 'डायरी' का जिक्र है ?
 - (5) पठित दोनों उपन्यासों में से कौन सा उपन्यास राष्ट्रीय साहित्य अकादमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत है ?
-

